



kogolab.jp

1

2010.1.13 (水) 東海学院大学

**大学生の自己表現力を  
伸ばすために  
～作文指導の理論とコツ～**

早稲田大学人間科学学術院  
向 後 千 春

2

書くことの訓練

1. 書けない学生へのアプローチ
2. 訓練すべきフレーム
3. 訓練の技術

3

書けない学生へのアプローチ

1. 社会では書く能力が土台になる
2. 才能ではなく訓練で伸びる
3. 大学のあらゆる機会を利用する

4

## 訓練すべきフレーム

1. 文レベルのルール
2. パラグラフ・ライティング
3. ピラミッド・ライティング
4. 三角ロジック (Toulmin)

5

## 文レベルのルール

1. 一文一義
2. 単文主義
3. 接続語の活用

6

## パラグラフ・ライティング

1. トピック文+サポート文  
1パラグラフ1トピック
2. パワーライティング  
抽象・具象度の制御

7

## ピラミッド・ライティング

1. データの積み上げ
2. S-C-Qフレームワーク  
「状況・焦点化・問題」

8

## 三角ロジック

1. 何かを主張する
2. 材料としてのデータ（事実）
3. データと主張の飛躍を埋めるワラント
4. 主張の成立を制約する限定条件
5. 反論を自ら想定し書いておく

9

## 訓練の技術

1. 良い文章の弁別
2. 作文とフィードバック
3. ピアレビューと推敲

10



kogolab.jp

11